



Présidente : Marie-Josée Fecteau
Vice-Présidente : Manon Cantin
Secrétaire : Louise Michaud
Trésorière : Ludivine Château Degat
Administratrice : Isabelle Dumont
Administratrice : Monica Vallée

296 Laure Conan,
Lévis, (Québec) G7A 3L1
Information : Marie-Josée Fecteau : 418-836-7143
Courriel : groupevocal.legato@gmail.com
Site web : www.groupevocallegato.com

Description de l'organisme

Créé en 1972, la chorale *Les Petits Chanteurs de l'Amitié* était à l'époque une activité du Cercle de l'Amitié de Saint-Romuald. La chorale se produisait lors d'un spectacle à Noël et d'un autre à la fin de l'année, de même que lors de prestations dans les résidences pour personnes âgées et les centres commerciaux. C'est en 1980 que la chorale s'incorpore et devient ainsi un organisme à but non lucratif à part entière. Pour fêter ses 40 ans d'histoire, la chorale a entrepris de rajeunir son image en s'offrant un nouveau nom. Ainsi, elle est devenue officiellement, en 2013, le *Groupe Vocal Legato Inc.*

Depuis 1998, la chorale est dirigée par Mme Christine Cantin. Le répertoire est tiré d'œuvres populaires et traditionnelles, de tous âges et d'origines variées. Grâce à l'apprentissage de pièces de langues différentes, les choristes ont l'occasion de se familiariser avec, en plus du français, l'anglais, l'italien, le latin, l'hébreu, le polonais, le swahili, etc. suivant le répertoire du concert à venir. Les canons et polyphonies font partie des apprentissages enseignés à la chorale.

Depuis 40 ans, c'est au-delà de 650 jeunes qui ont chanté avec la chorale. Aujourd'hui, elle compte de 10 à 15 jeunes âgés entre 7 et 20 ans. L'enregistrement d'un disque vinyle et de deux CD font partie des réalisations de la chorale.

Démarche de la chorale

Le *Groupe Vocal Legato* fonctionne du mois de septembre jusqu'au mois de juin (comme l'année scolaire). À chaque samedi, il y a une pratique de 3h15 durant laquelle les choristes apprennent différentes chansons.

Une pratique régulière de chorale commence par 20 à 30 minutes de vocalises. Une vocalise est un exercice d'échauffement de la voix qui permet d'éviter les blessures potentielles aux cordes vocales. Certaines vocalises permettent aussi d'améliorer la prononciation et l'utilisation du souffle lors des chansons.

Après cette période d'échauffement, l'apprentissage des chansons commence. Le répertoire est très varié : chansons populaires, chansons traditionnelles, chansons d'autres pays et d'autres cultures, chansons gospel, chansons originales composées par la directrice, etc.

Parfois, les chansons ne comportent qu'une seule voix. Cela signifie que tous les jeunes chantent la même chose. Par contre, la plupart des chansons comportent plusieurs voix. Les enfants chantent alors en polyphonie. Cela implique une différence dans les mots et/ou dans les notes chantées par les choristes au même moment.

Lors des pratiques régulières, les choristes peuvent se reposer pendant les deux pauses. Cela leur donne l'occasion d'échanger entre eux, de développer des amitiés et de resserrer les liens qui les unissent.

Le Groupe Vocal Legato accepte tous les jeunes qui veulent en faire partie. En effet, il n'y a aucune audition. Chaque enfant peut ainsi s'améliorer, peu importe de où il part dans ses connaissances ou son développement.

Au moins deux fois par année la chorale se produit en concert. Il y en a un à la fin de chaque session d'apprentissage (septembre à décembre et janvier à juin). Ces concerts permettent aux enfants de montrer à leur famille et amis ce qu'ils ont appris durant les pratiques de la chorale. Les concerts sont des moments très valorisants pour les choristes. Ils sont félicités par plusieurs personnes, ce qui est important pour eux. Cela aide à maintenir leur estime de soi, ce qui permet aux jeunes de se développer dans toutes les sphères de leur vie.

Les jeunes choristes qui veulent aller plus loin peuvent présenter des chansons solos. À ce moment, il y a des auditions, afin de s'assurer que les enfants sont prêts à chanter seuls sur scène. La chorale veut ainsi les motiver dans leur passion.

Avec la présence de Mme Christine Cantin à la direction de la chorale, les jeunes peuvent recevoir une formation solide en musique, puisque Mme Cantin est bachelière en composition musicale et en éducation musicale. Ces connaissances que les choristes acquièrent peuvent être réutilisées à d'autres moments, soit à l'école ou lors de l'écoute d'un concert.

La chorale est en effet une activité parascolaire. Elle permet aux enfants de se développer sur plusieurs aspects : plan personnel, plan affectif, plan social, etc. De plus, étant un organisme à but non lucratif, la chorale offre la possibilité de participer à ses activités à un coût relativement bas. Cela permet à plus de personnes d'y participer.

À chaque année, une campagne de financement a habituellement lieu au printemps. Elle prend différentes formes, dont la vente de coupons pour un tirage de cadeau lors du spectacle de fin d'année, la vente de stylo ou de sacs de bonbons. Cette campagne aide l'organisme à recueillir une partie de la somme nécessaire pour la réalisation du concert.

Buts poursuivis

- Développer l'oreille musicale chez les choristes, leur permettant ainsi de mieux apprécier les œuvres musicales de différentes origines, d'hier et d'aujourd'hui.
- Développer le jugement critique chez les enfants en leur donnant les outils pour apprécier ce qu'ils entendent, même si la chanson ne leur plaît pas au premier abord.
- Développer l'esprit d'équipe chez les jeunes en travaillant à un but commun (le concert).
- Développer le sens de l'effort et du travail bien fait chez les enfants et adolescents.
- Permettre aux choristes de s'exprimer à travers la musique.
- Présenter leurs acquis et leurs progrès lors d'un concert à la fin de chaque saison, en plus d'activités particulières selon les demandes.
- Permettre aux jeunes de vivre une expérience stimulante en présentant leur concert de fin de saison, dans une salle de spectacle professionnelle, qui est également un lieu de diffusion culturelle de la Ville de Lévis.
- Permettre aux jeunes de la Ville de Lévis de participer à une activité où l'entraide et l'apport de chacun sont valorisés.

Présentation du projet

Le Groupe Vocal Legato Inc. fait son concert de fin d'année à l'Anglicane de Lévis, le 10 juin 2018. Intitulé «D'hier à aujourd'hui», il sera l'occasion pour les choristes, accompagnés de plusieurs musiciens, de vous faire découvrir leur répertoire varié.

Calendrier

Du 13 janvier au 9 juin 2018	Répétitions régulières incluant quelques journées chorales.
Mai - juin 2018	Répétitions avec le pianiste.
Mars à mai 2018	Activités de financement.
10 juin 2018	Générale durant la journée. Concert en soirée.

Campagne publicitaire et communications

- Publicité dans les médias (journaux, facebook, etc.), entre autres ceux de la Ville de Lévis
- Réseau interne de la chorale

Programme de commandite

Afin d'atténuer les coûts générés par notre projet, nous sollicitons différents commanditaires, selon trois catégories :

AMI : Individu, organisation ou entreprise qui donne de **40\$ à 60\$** en commandite. Il reçoit une paire de billets pour le concert. Il a également droit à une mention dans le programme (son logo ou sa carte d'affaires).

PARTENAIRE : Individu, organisation ou entreprise qui donne de **61\$ à 99\$** en commandite. Il reçoit une paire de billets pour le concert. De plus, il a droit à un quart (1/4) de page de publicité dans le programme.

MEMBRE PRIVILÈGE : Individu, organisation ou entreprise qui donne **100\$ et plus** en commandite. Il reçoit une paire de billets pour le concert. De plus, il a droit à une demie (1/2) page de publicité dans le programme du concert.

Coûts prévus

Location de la salle :	1100,00\$
Directrice :	750,00\$
Musiciens :	2 000,00\$
Droits d'auteur :	50,00\$
Promotion et communication	200,00\$
Autres dépenses reliées au concert:	300,00\$
Total :	4 400,00\$

Possibilité de faire l'ajout d'un photographe, d'un caméraman, de costumes, de mise en scène ou de publicité si nous recevons un montant total supérieur aux prévisions.

Nom des collaborateurs

Christine Cantin :	Directrice de la chorale
Louis-André Allen :	Pianiste
<i>Pierre-Emanuel Beaudoin :</i>	Percussionniste
<i>Sébastien Caza :</i>	Bassiste
<i>Raphaël Pépin :</i>	<i>Mise en scène</i>

Nos activités ne seraient pas possible sans la générosité de nombreux bénévoles qui travaillent tout au long de l'année au bon déroulement des répétitions et des concerts